

فرم اطلاعات پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری حرفه ای

| | |
|---|--|
| نام واحد دانشگاهی : آزاد اسلامی واحد شبستر | کد واحد : کدشناسایی : |
| نام و نام خانوادگی دانشجو : پری ناز اسماعیل زاده | سال و نیمسال اخذ پایان نامه : نیمسال دوم ۹۳-۹۴ |
| شماره دانشجویی: ۹۳۰۰۳۳۹۱۴ | تعداد واحد پایان نامه : ۶ واحد |
| عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد : زنان ایرانی در آینه سفرنامه نویسان اروپایی (از آغاز سلطنت آغامحمد خان قاجار تا پایان حکومت محمدشاه) | |
| تاریخ دفاع از پایان نامه : ۹۴/۶/۳۱ | نمره پایان نامه دانشجو به عدد : |
| تاریخ ارائه مقاله: مقاله ندارد | نمره مقاله پایان نامه دانشجو به عدد: - |
| | نمره نهایی پایان نامه دانشجو به عدد: |
| چکیده پایان نامه : (شامل خلاصه، اهداف، روش های اجرا و نتایج بدست آمده) | |
| <p>چکیده</p> <p>عنوان این پایان نامه «زنان ایرانی در آینه سفرنامه نویسان اروپایی از آغاز سلطنت آغامحمدخان تا پایان حکومت محمدشاه» می باشد. سوال اصلی تحقیق عبارت است از این که علت توجه سفرنامه نویسان اروپایی به زنان ایران چیست؟ فرضیه تحقیق عبارت است از این که چون سفرنامه نویسان از کشورهای دوردست به ایران می آمدند تفاوت زیادی بین شیوه های زندگی زنان ایرانی با زنان هموطن خودشان مشاهده می کردند. روش پژوهش در این تحقیق به صورت توصیفی- تحلیلی می باشد که بعد از توصیف داده ها به تجزیه و تحلیل مطالب سفرنامه ها پرداخته خواهد شد. از دیدگاه سفرنامه نویسان اروپایی زندگی یکنواخت و بدون تنوع زنان ایرانی به دلیل فقدان نهادهای مدنی، فرهنگی و فضای آزاد است. در این تحقیق روشن می شود که نهاد تعدد زوجات، خلوت گزینی، وجود حرمسرا و سلوک با زنان، سستی و تن پروری، استبداد مردان در خانواده و برده کردن زنان در خانه از عوامل مهم عقب ماندگی در ایران از دیدگاه سفرنامه نویسان می باشد و طبقه زنان از احترام قابل توجهی به جز موارد خاص برخوردار نبودند. البته قابل ذکر است که زنان ایلیاتی در مقایسه با زنان شهری از آزادی بیشتری برخوردار بوده و در امور سیاسی نیز سهیم بودند. هرچند که تمام سفرنامه ها حاوی اطلاعات قابل توجهی نبوده و مطالب برخی سطحی و برخی با بدبینی و غرض ورزی همراه بوده که به علت حفظ منافع سیاسی و ملی سفرنامه نویس بوده است و در این پایان نامه مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار خواهد گرفت.</p> <p>کلید واژگان: زنان ایرانی، سفرنامه نویسان، قاجاریه، حرمسرا، سیاست، اجتماع، فرهنگ، اقتصاد.</p> | |

امضاء معاون پژوهش و فناوری

امضاء مدیر گروه