

## فرم اطلاعات پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکترای حرفه ای

نام واحد دانشگاهی : آزاد اسلامی واحد شبستر	کد واحد : کدشناسایی :
نام و نام خانوادگی دانشجو : شیرین ذبیح اللهی شماره دانشجویی : ۹۱۱۲۵۳۹۳۶	سال و نیمسال اخذ پایان نامه : نیمسال دوم ۹۳ تعداد واحد پایان نامه : ۶
عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد یا دکترای حرفه ای : طراحی باغ تماشاخانه در شهر تبریز	
تاریخ دفاع از پایان نامه : ۹۴/۶/۳۱	نمره پایان نامه دانشجو به عدد :
تاریخ ارائه مقاله:	نمره مقاله پایان نامه دانشجو به عدد:
	نمره نهایی پایان نامه دانشجو به عدد:
<p>چکیده پایان نامه : هنرهای نمایشی یکی از پرسابقه ترین هنرها میان اقوام مختلف بشر بوده است بطوریکه مردم هراقلیم و سرزمین براساس افسانه ها و اساطیر میهن خویش و از همه مهمتر برطبق آداب و سنن خود سعی در اجرای این هنرها داشته اند. درجوامع توسعه یافته و یا درحال توسعه هنرهای نمایشی از ارکان اصلی و تحول آفرین نهاد اجتماعی محسوب می شود. و از آنجایی که هیچ جامعه ای بی نیاز از هنر و فعالیت های هنری نیست، توسعه عوامل فرهنگی امری است حساس و ضروری. براین اساس طراحی و ساخت سالن های نمایشی و تئاتر که به موجب آن تعاملات اجتماعی و فرهنگی انسان در بستری مناسب قابلیت ارتقا داشته باشد، می تواند در بالا بردن سطح کیفیت زندگی مردم اثر گذار باشد. مکانهایی که به عنوان نماد و نشانه شهری بیانگر شخصیت و عصاره شهر هستند و بر پایه سنتها، هویت ها، تاریخ شهر شکل گرفته اند. در نگاهی دیگر طبیعت یکی از مسائل مهم در حوزه خردورزی فلسفی محسوب میشود و اتخاذ هرگونه موضوعی در خصوص این مساله نقش بسزایی در تعیین جهت فکری آدمی دارد. آگاهی انسان از این ضرورت تعامل در طول دورانهای متمدنی او را به سمت ایجاد تعاملی فرهنگی با طبیعت سوق داده است و در نتیجه آن دست به خلق باغ های بهشتی در زمین زده است با نگاهی به تاریخ شهر تبریز و وجود باغ ها در دوران های متمدنی اهمیت تعامل انسان، طبیعت، معماری پژوهش حاضر را به استخراج عوامل موثر کالبدی و ذهنی در طراحی محیط های فرهنگی سوق داده است بطوریکه با گردآوری عواملی در جهت ارتقای محیط های فرهنگی و تلفیق آنها با طبیعت به ایجاد مکانی منعطف که منتج از تعاملات پی در پی طبیعی و مصنوع است دست یابیم.</p>	

